



نموذج بيانات الأبحاث  
(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

مجلة علوم وفنون	ع	عنوان الوثيقة
Journal of Arts and Sciences	E	Document Title
دراسة مقارنة لأساليب تصميم الأزياء في ضوء أداء وآراء الطلاب المتخصصين في الملابس والنسيج	ع	الموضوع
A comparative study of fashion design methods in the light of the performance and the views of the students who specialize in clothing and textiles	E	Subject
<input type="checkbox"/> إنجليزي <input checked="" type="checkbox"/> عربي		لغة الوثيقة:

<p>تناول هذا البحث المقارنة بين اسلوبين من اهم اساليب تصميم الأزياء وهما " التصميم بالإسكتش " و " التصميم على المانيكان " ولقد تبلورت مشكلة البحث في عدد من التساؤلات ومن اهمها ما هي الفروق بين أداء وآراء الطلاب نحو اسلوبي " التصميم بالإسكتش " و " التصميم على المانيكان " وكانت اهم اهداف البحث هو المقارنة بين الإسلوبين من خلال آراء والأداء المهاري للإسلوبين ، كما ترجع اهمية البحث الى محاولة الإستفادة من نتائج البحث في تطوير اساليب التدريس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج في مقررات " التصميم بالإسكتش " و " التصميم على المانيكان " وذلك تبعاً لآراءهم وآراءهم ولقد اعتمد البحث في منهجه العلمي على المنهج التجريبي والوصفي التطبيقي ولقد تكونت عينة البحث من (41) طالب وطالبة من الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج - الفصل الدراسي الاول والثاني للعام الجامعي 2012-2013 و تنوعت ادوات البحث والتي كانت عبارة عن اختبارين لقياس أداء الطلاب في مادتي التصميم والتشكيل على المانيكان، مقياس تقدير بهدف تصحيح الإختبارين واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو تقبلهم لكلا من الإسلوبين ولقد اسفرت اهم النتائج على حصول الطلاب عينة البحث على درجات مرتفعة في التصميم على المانيكان مقارنة بالإسكتش في كلا من ( الخطوط-الخامات-اسس التصميم-جماليات التصميم-الجانب الوظيفي) وذلك نظراً الى ان الطالب يعبر عن هذه المحاور بسهولة في التصميم على المانيكان عنه في التصميم بالإسكتش.</p> <p>كما جاءت ميول واتجاهات الطلاب نحو اسلوب التصميم على المانيكان اكثر من في التصميم بالإسكتش من خلال شعورهم بالثقة والتشويق وسهولة التعبير عما في انفسهم كما يحققون النتيجة الفورية للتصميم.</p>	ع	المستخلص Abstract
---	---	----------------------



This search Take comparison between the two methods of the most important methods of fashion design and are "design in sketch " and "design on the mannequin" has crystallized the research problem in a number of questions, and most important question was : what are the differences between the performance and the views of students about the "design in sketch " and "Design on a mannequin " and The most important goals of research is the comparison between the two methods through the opinions and performance skills of the two methods, and returns the importance of research to try to take advantage of the search results in the development of methods of teaching to the fourth year students , department of clothing and textiles in the decisions of the" design in sketch "and" Design on a mannequin, "depending on for their performance and their views and have relied the research methodology experimental method and descriptive Applied and The research sample consisted (41) students from the fourth year, the department of clothing and textiles - the first semester and the second for the academic year 2012-2013 and varied research tools, which was about a two tests to measure student performance to the subjects of design and composition on the mannequin, scale estimate to correct tests and a questionnaire to gauge the views of students towards acceptance of both methods have yielded significant results on the students receive sample scores high in the design on the mannequin compared on the sketch in both (lines - raw materials - the foundations of design - design aesthetics - the functional aspect) and that due to the fact that the student expresses these themes easily design a mannequin him in design on the .sketch

And the Preference and students' attitudes came towards the design on the mannequin more than in design on sketch through their sense of confidence and the thrill and ease of expression than in themselves as investigating the .immediate result of the design

E

جامعة حلوان

ع

الناشر

Helwan University

E

Publisher

- مجلة العلوم الهندسية  
 مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة  
 مجلة علوم الأرض  
 مجلة علوم البحار  
 مجلة علوم تصاميم البيئة

- مجلة الآداب والعلوم الإنسانية  
 مجلة الاقتصاد الإسلامي  
 مجلة الاقتصاد والإدارة  
 مجلة العلوم  
 مجلة العلوم التربوية  
 مجلة العلوم الطبية

مجلة علوم وفنون

ع

Journal of Arts and Sciences

E

 أخرى

000-100

الردمدم

31

المجلد Volume

3

العدد  
Number Issueرقم النموذج: HOM.025.02.F005  
الإصدار: الثاني  
صفحة: 2 من 3



1436	هجري:	سنة النشر
2014	ميلادي:	Publisher Year

من:	1	إلى:	30	الصفحات	Pages
نوع المعرف: <input type="checkbox"/> doi <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id <input type="checkbox"/>				معرفة المقال	Article Identifier
القيمة:				الكلمات المفتاحية	Keywords
التصميم على المانيكان _ تصميم الاسكتش_ اراء_ اداء				(ع):	
Design on the mannequin _ design Alaski_ performance _ views _				(E):	
<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص				نوع المقالة	Article Type
كرامة ثابت حسن الشيخ				(ع):	اسم الباحث ثلاثيا
Karama sabet Hassan				(E):	
<input type="checkbox"/> باحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك				نوع الباحث	
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراة				المرتبة العلمية	
<a href="mailto:dr_ka_ha@yahoo.com">dr_ka_ha@yahoo.com</a>				البريد الإلكتروني	
جامعة الملك عبد العزيز				(ع):	عنوانه
King Abdul Aziz University				(E):	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...					
				(ع):	اسم الباحث ثلاثيا
				(E):	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك				نوع الباحث	
<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة				المرتبة العلمية	
				البريد الإلكتروني	
				(ع):	عنوانه
				(E):	